

Musica Instrumentalis
Italien um 1400

Anonymus um 1400, Italien
Codex Rossi (ca. 1350)
Codex Faenza (ca. 1420)
Conrad Paumann (um 1440)

Anonymus (Paris Bibl. nat.; ca. 1380)
Johannes Ciconia (1335-1411)

Anonymus um 1400, Italien
Gherardello da Firenze (um 1380)
Anonymus um 1400, Italien

Istampitta Ghaetta
Che ti çova nascondere
Non avra mai pietá
Ich wil seyn bey ir

Fortune
Aler m'en veus

Belicha
Sento d'amor
Tre Fontane

Pause

Manuskript Harley (13. Jhdt.)
Codex Las Huelgas (um 1300)
Anonymus Frankreich 13. Jhdt.

Anonymus um 1400, Italien
Codex Faenza (ca. 1420)
Anonymus um 1400, Italien

Anonymus trad. Südsizilien
Anonymus um 1400, Italien
Anonymus um 1400, Italien

Nota
Benedicamus Domino
Campanis cum Cymbalis

Retrove
J'ay grant espoir
Lamento di Tristano - La Rotta

Estampie über Omorfoula
Saltarello
Saltarello

Trio Unicorn:

Thomas Wimmer
Wolfgang Reithofer
Michael Posch

Fidel, Ud, Dudelsack
Perkussionsinstrumente
Blockflöten; Leitung

